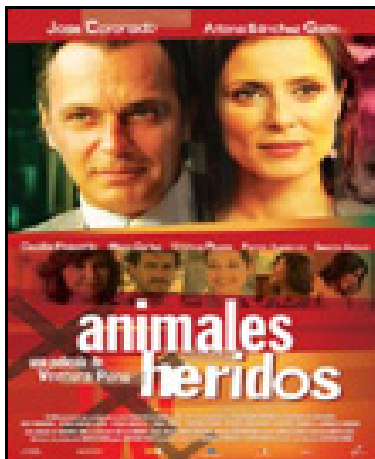


XIV^{ème} CYCLE DE CINÉMA DU CENTRE CATALA DE LUXEMBURG
au CINÉMA UTOPIA (salle 2)
(Av. de la Faïencerie, Luxembourg Ville)

Lundi 29 janvier 2007, 21h30

ANIMALS FERITS (2005) *Animaux blessés*
 v.o. es/cat. sous-titres en anglais – 92 minutes



Réalisation: Ventura Pons
Production: Els Films de la Rambla
Scénario: Ventura Pons et Jordi Puntí
Photographie: Rafa Lluch
Musique: Carles Cases
Interprétation: José Coronado, Aitana Sánchez-Gijón, Cecilia Rossetto, Marc Cartes

Silvio est un homme à qui tout réussit. Il a une entreprise, de l'argent, la santé, une maison à Barcelone, une autre sur la côte, une femme qui lui laisse la liberté d'avoir une maîtresse, Claudia, avec qui il vit une aventure passionnelle. Claudia a un ami, Daniel, un jeune homme qui travaille dans une galerie d'art et qui est marié à Irina. Le couple s'est installé dans une routine qui les sépare de plus en plus. Mariela est une immigrée sud-américaine qui travaille pour Silvio et sa femme. Son petit ami, Jorge Washington, rêve d'une vie meilleure. Tous ces personnages sont des animaux blessés qui lèchent leurs blessures quand les événements prennent une tournure inattendue.

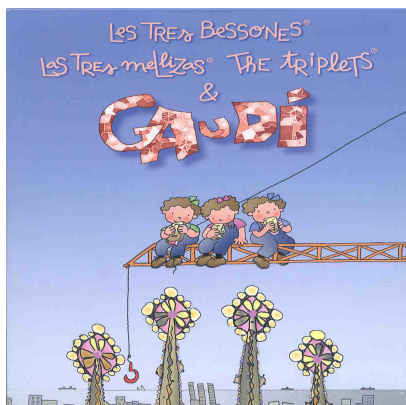
Samedi 3 février 2007, 17h00 séance pour enfants

LAS TRES MELLIZAS Y GAUDÍ (2002) *Les trois sœurs jumelles et Gaudí*
 v.o. es – 65 minutes

Réalisation: Ernest Agulló / Jordi Valbuena
Production: Cromosoma S.A.
Scénario: Frances Ortel / Joan Sol sur l'idée de Roser Capdevila
Musique: Pep Lladó

Les trois jumelles, célèbres personnages créés par Roser Capdevila, vivent une nouvelle aventure, cette fois dans la Barcelone moderniste du début du XX^e siècle. Elles y revivent les anecdotes de la vie d'Antoni Gaudí et nous font découvrir les caractéristiques de l'œuvre de ce génial architecte.

EL PATUFET (2005) *Le petit poussin*
 v.o cat sous-titres en espagnol – 26 minutes



Lundi 5 février 2007, 21h30

FICCIÓ (2006) *Fiction*
 v.o. cat sous-titres en espagnol - 107 minutes

Réalisation: Cesc Gay
Production: Marta Esteban et Gerardo Herrero
Photographie: Andreu Rebés A.E.C.
Scénario: Cesc Gay et Tomàs Aragay
Interprétation: Eduard Fernández, Javier Cámara, Montse Germán, Carme Pla, Àgata Roca



Alex est un metteur en scène qui a du mal à finir le scénario de son prochain film. Alors, il décide de partir seul, sans sa femme ni ses enfants, chez un ami dans un petit village de montagne où il rencontre Mònica, une violoniste en vacances. **Ficción**, un des grands succès de la saison en Espagne, explore tout ce que nous perdons avec l'âge, ce à quoi nous renonçons lorsque nous empruntons des chemins différents

Jeudi 8 février 2007, 21h30

ROCK&CAT (2006)

v.o. cat. sous-titres en espagnol - 107 minutes

En présence du réalisateur



Réalisation: Jordi Roigé

Production: Àngels Civit

Scénario: Jordi Roigé

Photographie: Nono Arruga

Coordination musicale: Josep Thió

Avec Lluís Gavalrà, Gerard Quintana, Pep Sala, Josep Thió, Cris Juanico

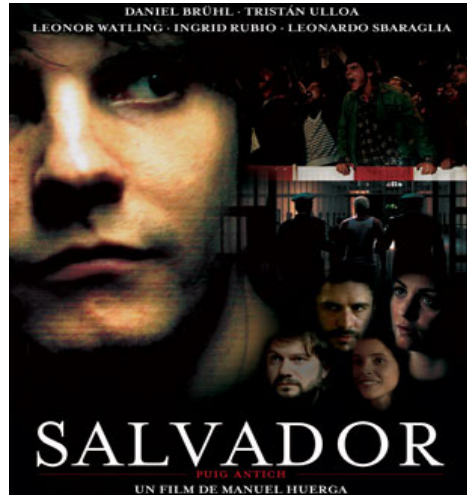
Rock&Cat est un documentaire sur l'écllosion du rock catalan dans les années 80, lorsque, pour la première fois, des groupes de rock catalans connaissent un véritable succès populaire, avec des grands concerts, des clubs de fans et d'importantes ventes de disques. C'est aussi, et avant tout, un documentaire musical et un portrait dénué de nostalgie de toute une génération de musiciens très différents.

Mardi 13 février 2007, 21h30

SALVADOR (2006)

v.o. cat. sous-titres en français et néerlandais - 138 minutes

En présence du producteur



Réalisation Manuel Huerga

Production: Jaume Roures

Scénario: Lluís Arcarazo

Photographie : David Omedes

Musique: Lluís Llach

Interprétation: Daniel Brühl, Tristán Ulloa, Leonardo Sbaraglia, Ingrid Whalting

Le 2 mars 1974, alors que Franco est encore au pouvoir, Salvador Puig Antich, jeune militant du Mouvement Ibérique de Libération (MIL), devient le dernier détenu politique exécuté au «garrot vil» en Espagne. Ce film retrace son histoire et la lutte désespérée de sa famille, de ses camarades et de ses avocats pour éviter son exécution. Il ne s'agit pas d'une simple rétrospective nostalgique d'un épisode historique isolé, local et anecdotique mais bien de la vie d'un jeune homme qui a choisi délibérément de lutter pour la liberté et d'en assumer le prix, tragique et disproportionné, qu'il devra payer. L'histoire, à ce titre, en fera un symbole.

ORGANISATION:

CENTRE CATALÀ DE LUXEMBURG

**avec le soutien de Catalan Films and TV,
de Transports Fernández,
de la Secretaria d'Afers Exteriors de la Generalitat de Catalunya
et de l'Ambassade d'Espagne**