

**TOTI SOLER, UN GUITARISTE INTEMPOREL, REVIENT À LUXEMBOURG POUR NOUS PRÉSENTER SA DERNIÈRE CRÉATION: "LA VÉRITABLE HISTOIRE DE WILLY MUÑOZ":**

Jeudi 18 octobre 2007 à 20.30 heures Salle Robert Krieps Prix -20 euros, Prix réduit étudiants-15 euros- Billetterie centrale

Guitariste très apprécié, mais peu connu en dehors des cercles spécialisés, Toti Soler mérite que l'on cite infailliblement son nom quand quelqu'un vous demande sur quel disque on peut écouter des ballades aussi belles que sensibles. Il est des virtuoses qui vous en mettent plein les oreilles, pour vous prouver qu'ils sont les meilleurs. Ce n'est pas le cas de celui-ci. Ses doigts pincent-elles seulement les cordes ? Ses notes coulent comme des gouttes d'eau et forment de petits ruisseaux fort rafraîchissants. Soler n'est pas que guitariste, il chante aussi. Et de belle manière, fort émouvante - ses textes sont signés par des poètes de Barcelone et alentours : Joan Vergés, Joan Salvat-Papasseit, Marià Manent...

Pascal Comelade, l'un des plus grands fans de Toti Soler, dit de sa musique qu'elle est « intemporelle ». Ce n'est pas faux. En revanche, on peut en situer le lieu d'origine. Quoique. De loin, elle est espagnole, de près catalane... Et de plus près encore, méditerranéenne, en ce sens qu'elle est ouverte aux échanges et ne se contente pas d'emprunter les chemins des traditions régionales. On entend bel et bien que Soler a été formé à la musique baroque, au flamenco, au blues aussi. Tous ces courants passent dans sa musique limpide.

Dans son concert "La véritable histoire de Willy Muñoz" Toti Soler, accompagné de Llúcia Vidal et de Jordi Janés, rend hommage à son ami Ovidi Montllor, décédé il y a dix ans et avec qui il avait produit des oeuvres inoubliables, mais il rend aussi à la poésie catalane classique et actuelle.

ORGANISATION-CENTRE CATALÀ DE LUXEMBURG EN COOPÉRATION  
AVEC LE CENTRE CULTUREL DE RENCONTRES NEUMÜNSTER