

photo : © Paolo Lubbe-dac-2007

www.1492-2008.org
Movimiento Latino asbl
présente



8^e festival latino

La danse : un dialogue entre les cultures

21-23 juin 2008
Luxembourg-Pétrusse
open air...entrée libre

VALLPARADIS
ERIC Y SU CHOCOLATE
PEGASAYA
BANA KIN PERCUSSIONS
BRASS BAND
URPI

ATELIERS GRATUITS DE DANSE

projet co-financé par le FEI

avec le soutien du 
et du Centre Català du Luxembourg



LE GOUVERNEMENT
DE CATALUNYA
Ministère de la Culture



LE GOUVERNEMENT
DE CATALUNYA
Ministère de la Culture



Durant 3 jours, parking de la Pétrusse (à côté du petit train)

21-23/06

Ateliers gratuits de danses pour débutants :
africaines, latinos, indiennes, maghrébines...

Débats avec les participants :
danses et dialogue interculturel

21/06 à partir de 21h



VALLPARADÍS

Vallparadís propose un récital de habaneras en catalan et en espagnol. Née à Cuba au XIX^e siècle, la habaneras est un mélange de rythmes anglais, français et africains. Plus tard, elle débarque sur la péninsule ibérique et sera chantée avec toute sa charge de mélancolie dans toute l'Espagne. Aujourd'hui, on la trouve surtout au Pays Basque et en Catalogne.



ERIC Y SU CHOCOLATE

Aux cuivres et trompettes, Eric préfère violons et flûte et un style cubain très ancien, la Charanga, auquel il associe la modernité du Timba. La salsa se joue avec du monde, c'est pourquoi ils sont onze sur scène : basse, piano, percussionnistes, violon, violoncelle, flûte et chanteurs. Eric Durrer est à l'origine du groupe. C'est un musicien accompli dont le parcours dans le monde de la musique commence à l'école de Bonnevoie pour l'emmener vers la musique afro-cubaine à Rotterdam, à Cuba et à New York. Et c'est sous la baguette de ce maestro que les musiciens s'accordent aux voix qui résonnent avec tendresse.

22/06 à partir de 21h

PEGASAYA

L'un des meilleurs groupes de salsa en Europe, aux influences de la musique des Caraïbes. Dix musiciens sur scène tournés vers la modernité avec des congas, piano, clavier, sax, trombone, timbales et baby bass.



BANA KIN PERCUSSIONS

Le nouveau son des percussions afro urbaines. Fondé en 1991, le groupe réunit des artistes originaires de la République Démocratique du Congo. Bana Kin tient particulièrement à sauvegarder et faire valoir la culture congolaise en se produisant sur les scènes internationales. Son album *Mokanda* contribue à l'essor de la musique traditionnelle d'Afrique Centrale.



BRASS BAND

Brass Band, groupe de percussion de Curaçao nous présente une version revue et modernisée des rythmes antillais.

URPIS

URPIS, colombe en quechua, langue millénaire des Andes, est composé de jeunes musiciens venus du Pérou. Le groupe puise dans les sources du folklore péruvien (danses et musiques) pour dire la diversité d'une culture.

