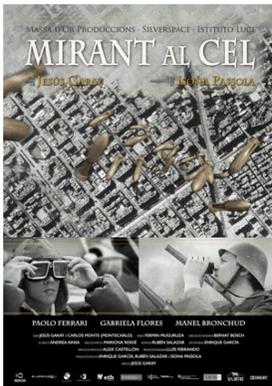


XVI^{ème} CYCLE DE CINÉMA DU CENTRE CATALA DE LUXEMBURG
au CINÉMA UTOPIA (salle 2)
(Av. de la Faïencerie, Luxembourg Ville)

Lundi 26 janvier 2009, 21h30

MIRANT AL CEL (2007) *En regardant le ciel*
 v.o. cat/es/it sous-titres en anglais – 83 minutes



Réalisation: Jesús Garay
Scénario: Jesús Garay
Photographie: Bernat Bosch
Musique: Fermín Muguruza
Interprétation: Paolo Ferrari, Gabriela Flores, Manel Bronchud, et la collaboration de Moisés Broggi et Juan Goytisolo.

Dans les années trente, l'application des modernes technologies industrielles à l'art de la guerre crée une nouvelle donnée : la destruction massive instantanée et indiscriminée, dont sont victimes aussi bien les combattants que la population civile. Au cours de la guerre civile espagnole, après le tragique épisode de Guernica, Barcelone sera la première grande ville soumise à un bombardement aérien systématique.

Entre le 16 et le 18 mars 1938 Barcelone est arrosée de bombes, jour et nuit. Mille trois cents personnes, dont dix-huit enfants, périssent et des milliers de maisons sont détruites. Ces événements sont le prélude des bombardements quelques années plus tard de Coventry, Londres, Dresde, Cologne, Hiroshima, Nagasaki....

Lundi 2 février 2009, 21h30

PACTAR CON EL GATO (2007) *Un arrangement avec le chat*
 v.o. es.. sous-titres en français – 100 minutes



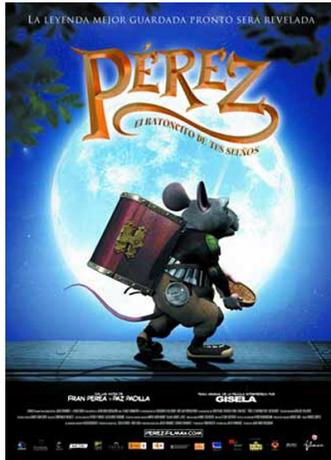
Réalisation: Joan Marimón
Scénario: Joan Marimón
Photographie: Elisabeth Prandi
Musique: Mercedes Pérez, Aleix Pitarch et Pere Monterde
Interprétation: Alberto Jiménez, Pau Roca, Rose Avalón, Vicky Peña

Julia, 17 ans, souffre d'une énorme dépendance de son oncle David, vétérinaire, dont elle est profondément amoureuse. Elle fait tout ce qu'elle peut pour se trouver constamment à ses côtés. Mais David a une fiancée, Sara.

Ce film très original, couronné de nombreux prix dans plusieurs festivals, est un mélange réussi de comédie et de drame, un chant à la vie et un portrait de Gràcia, un des plus singuliers quartiers de Barcelone.

Samedi 7 février 2009, 16h30 (séance pour enfants)

PÉREZ, EL RATONCITO DE TUS SUEÑOS (2006)
Pérez, la petite souris de tes rêves
v.o. es.. sous-titres en français – 94 minutes



Réalisation: Juan Pablo Buscarini
Scénario: Enrique Cortés
Photographie: Miguel Abal
Musique: Daniel Goldberg
Interprétation: Ana María Orozco, Delfina Varni, Diego Gentile, Joe Rigoli et les voix de Fran Perea et Paz Padilla

Lucía est une fille très espiègle qui passe son temps à inventer des jeux et à rêver d'aventures. Quand elle perd sa première dent, ses parents lui expliquent que la petite souris Pérez lui laissera un petit cadeau sous l'oreiller pendant la nuit. Le lendemain, ne trouvant rien sous l'oreiller, Lucía est convaincue que quelque chose est arrivé à la petite souris et part à sa recherche.

Ce film d'animation remporta un tel succès en 2006 en Espagne que ses producteurs se sont empressés de tourner une suite, sortie en salle il y a un mois avec le même succès.

Lundi, 9 février 2009, 21h30

EL SILENCI ABANS DE BACH (2007) *Le silence avant Bach*
v.o. de/es/it.. sous-titres en français – 102 minutes



Réalisation: Pere Portabella
Scénario: Pere Portabella, Carles Santos, Xavier Albertí
Photographie: Tomás Pladevall
Son: Albert Manera
Interprétation: Àlex Brendemühl, Feodor Atkine, Christian Brembeck, Daniel Ligorio

El silenci abans de Bach est un film dédié à la musique et aux disciplines et métiers qui l'entourent, à travers l'œuvre de Johan Sebastian Bach, mais aussi de Felix Mendelssohn et de György Ligeti. C'est un regard sur les profonds rapports dramaturgiques qui existent entre l'image et la musique, qui n'est pas conçue comme un accompagnement subsidiaire mais comme un élément à part entière du récit.

Depuis ses débuts, dans les années 60, Pere Portabella est de tous les metteurs en scène catalans celui qui a suscité le plus d'intérêt parmi les cinéphiles du monde entier. **El silenci abans de Bach**, son dernier film, sélectionné officiellement pour la Mostra de Venise de 2007, est devenu très rapidement un film culte et est encore présent dans les salles espagnoles plus d'un an après sa sortie.

ORGANISATION:
CENTRE CATALÀ DE LUXEMBURG
avec le soutien de Catalan Films and TV,
de Transports Fernández,
de la Secretaria d'Afers Exteriors de la Generalitat de Catalunya
et de l'Ambassade d'Espagne