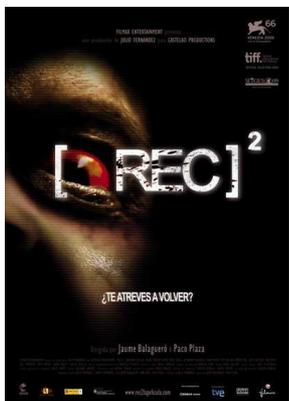


**XVII<sup>ème</sup> CYCLE DE CINÉMA DU CENTRE CATALA DE LUXEMBURG**  
**au CINÉMA UTOPIA (salle 2)**  
**(Av. de la Faïencerie, Luxembourg Ville)**

**Lundi 25 janvier 2010, 21h30**

**[REC]<sup>2</sup> (2009)**

v.o. es. sous-titres en français – 85 minutes



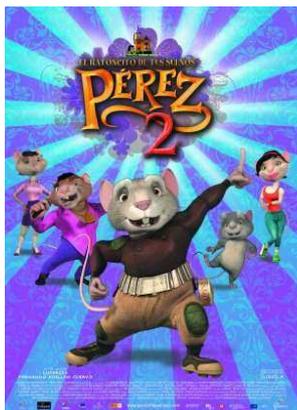
**Réalisation:** Jaime Balagueró et Paco Plaza  
**Scénario:** Jaime Balagueró, Paco Plaza et Manu Díez  
**Photographie:** Pablo Rosso  
**Acteurs:** Manuela Velasco, Óscar Sánchez Zafra.

**[REC]<sup>2</sup>** débute là où s'est brutalement arrêté **[REC]<sup>1</sup>**, avec l'intervention d'une équipe militaire surarmée (aussi bien de fusils que de caméras vidéo) qui va à son tour investir l'immeuble pour tenter de comprendre ce qui s'y est réellement passé. Toute ressemblance avec **ALIENS** n'est absolument pas fortuite, puisque les réalisateurs assument eux-mêmes la similitude. L'originalité réside dans le fait que le film ne choisit pas une narration linéaire mais multiplie les points de vue, passant de celui des militaires à celui d'un groupe de jeunes armés d'un caméscope.

**Samedi 30 janvier 2010, 16h30 (séance pour enfants)**

**EL RATÓN PÉREZ 2 (2008) Pérez, la souris 2**

v.o. es. sous-titres en anglais – 90 minutes



**Réalisation:** Andrés J Schaer

**Scénario:** Ángel E. Pariente, Natalia Jazanovich et Judith Alioua

**Photographie:** Miguel Abal

**Musique:** Daniel Goldberg, Panchi Quesada

**Voix:** Claudia Fontán, Manuel Manquña, Joe Rigoli.

Lucas est un enfant de huit ans qui ne croit pas à la magie et qui voudrait savoir comment la petite souris Pérez parvient à changer des dents contre des pièces d'argent. Mais en essayant de découvrir le secret il fera tomber Pérez dans le piège du terrible Gil Penkoff.

Ce film d'animation est la suite de **Pérez, el ratoncito de tus sueños**, projeté l'année dernière, et qui a remporté en Espagne le même succès que son prédécesseur.

**Lundi 1<sup>er</sup> février 2010, 21h30**

**TRES DIES AMB LA FAMÍLIA (2009) Trois jours avec la famille**

v.o. es/cat/fr. sous-titres en anglais – 85 minutes



**Réalisation:** Mar Coll

**Scénario:** Mar Coll et Valentina Viso

**Photographie:** Neus Ollé

**Musique:** Maikmaier

**Acteurs:** Eduard Fernández, Philippine Leroy-Beaulieu, Ramon Fontserè, Nausicaa Bonnín

Léa se rend à Girona suite au décès soudain de son grand-père. Elle se retrouve alors avec sa famille qu'elle n'a pas vue depuis longtemps. La mort du patriarche est le prétexte parfait pour forcer la cohabitation entre les descendants, issus d'une bourgeoisie dont les problèmes sont évidents mais non explicites.

Ce film de la très jeune réalisatrice Mar Coll, couronné de nombreux prix au Festival de Malaga,

est l'une des meilleures nouvelles de l'année pour le cinéma catalan. Inspiré des films de Rohmer, il dresse le portrait de deux générations de la bourgeoisie catalane avec un point de vue original, bien loin de la réalité sociale.

**Jeudi 4 février 2010, 21h30**

**PETIT INDI (2009) *C'est ici que je vis***

v.o. cat. sous-titres en anglais – 92 minutes



**Réalisation:** Marc Recha

**Scénario:** Marc Recha et Jérôme Vidal

**Photographie:** Hélène Louvart

**Musique:** Pau Recha

**Acteurs:** Marc Soto, Eduardo Noriega, Eulalia Ramón et Sergi López.

Arnaud vit avec sa sœur et son frère aux abords de Barcelone, dans un quartier coincé entre autoroutes et lignes à haute tension. Il y élève des oiseaux, car il participe à des concours de chants d'oiseau. Sa dernière recrue est un chardonneret dans lequel il place tous ses espoirs. En effet, il espère gagner assez d'argent pour pouvoir engager un bon avocat pour sa mère, incarcérée à la prison de Vad-Ras.

*Petit Indi* est avant tout le récit initiatique d'un jeune homme en quête d'indépendance et d'amour, somme toute une bien belle approche de la relation parent-enfant que le réalisateur Marc Recha accompagne de scènes hautes en couleurs et de musiques entraînantes.

**Lundi 8 février 2010, 21h30**

**En présence du réalisateur**

**GARBO: EL ESPÍA (2008) *Garbo, l'espion***

v.o. en/cat/es. sous-titres en anglais – 93 minutes



**Réalisation:** Edmon Roch

**Scénario:** María Hervera, Edmon Roch et Isaki Lacuesta

**Image:** Joaquim Bergamín, Gabriel Guerra et Bet Rourich

**Musique:** Fernando Velázquez

**Avec la participation de:** José Antonio Escoriza, Aline Griffith, Nigel West et Xavier Vinader.

*Garbo, el espía* est un documentaire sur Juan Pujol, le double agent qui a fait croire au Troisième Reich que le débarquement en Normandie n'était qu'un leurre et que le vrai débarquement aurait lieu dans le Pas-de-Calais. Trente ans plus tard, Nigel West, écrivain anglais de romans d'espionnage, a commencé à douter de sa mort, s'est lancé à sa recherche et l'a retrouvé au Venezuela, où il avait commencé une nouvelle vie et personne dans son entourage ne connaissait son rôle dans la guerre. *Garbo* a obtenu un grand succès en Espagne, aussi bien auprès de la critique que du public, et grâce à la publicité par le bouche à oreille, il est toujours à l'écran à Barcelone et à Madrid, plusieurs semaines après sa sortie, ce qui constitue un record pour un documentaire.

**ORGANISATION:**  
**CENTRE CATALÀ DE LUXEMBURG**  
avec le soutien de Catalan Films and TV,  
de Transports Fernández,  
de la Secretaria d'Afers Exteriors de la Generalitat de Catalunya  
et de l'Ambassade d'Espagne