



Reservas Luxembourg Ticket.Lu
www.luxembourgticket.lu
tel. 47 08 95 1



ABBAYE DE
NEUMÜNSTER
LUXEMBOURG
CENTRE CULTUREL DE RESEARCH



círculo cultural Español
Antonio Machado



MELIÀ
LUXEMBOURG



un patio de luces

Supplément de «El Patio» Círculo Cultural Español Antonio Machado • Février 2010

Luxembourg-Gare
Port payé
PS/435

algo más
inesperado que
la muerte

**Teatro en
español**

JUEVES

25

FEBRERO

20 h

Centre culturel de
rencontre Abbaye de
Neumünster

Círculo Cultural Español Antonio Machado
BP 3068 L-1030 Luxembourg

Teatro en España algo más inesperado

de Elvira Lindo y Borja Ortiz

**Centre culturel de rencontre Abbaye
de Neumünster** sala Robert Krieps

jueves **25 febrero** 2010, **20 h**

El Círculo Machado y el Cercle Català, con el patrocinio de la Embajada de España, organizan conjuntamente la representación en Luxemburgo el próximo 25 de febrero de la obra *Algo más inesperado que la muerte*, de Elvira Lindo y Borja Ortiz, basada en la novela homónima de Elvira Lindo.

La obra, estrenada recientemente en España con favorable acogida de crítica y público, presenta una historia de ambición, deseo y traición y trata del sexo como instrumento para el éxito y de la diferencia de edad en el amor.

Introduce al espectador en el universo creativo del escritor, con sus frustraciones, sus inseguridades y su deseo de ser adulado. Es una reflexión sobre el éxito en la sociedad actual.

Sinopsis. Eulalia, atractiva periodista de cuarenta y tantos años, está casada con Samuel, prestigioso escritor de ochenta. Mujer ambiciosa, inteligente y segura de sí misma, cree que ha conseguido todos sus objetivos. El reencuentro con Jorge, también periodista y antiguo amante, con el que compartió un idealismo hoy ya olvidado, y la sorpresiva llamada de Tere, su criada, para contarle un suceso inesperado, pueden hacer que esa vida por la que ha luchado se desmorone.

“Algo más inesperado que la muerte” iba a ser una pieza teatral. Al menos así circulaban en mi cabeza los personajes. Todo eran diálogos en mi imaginación. Los inventaba y luego podía escucharlos nítidamente. Escuchaba sus voces y su manera de hablar de manera bien diferenciada, la de Eulalia, la de Tere, y la de Samuel y Jorge. Pero la historia se agrandó, se me fue de las manos, y terminó en novela.

El tiempo y el azar han hecho que vuelva a su espíritu original. Esta obra que ustedes van a ver ha sido escrita con la misma entrega y vocación que la novela. Tiene entidad propia y un estilo puramente teatral. Los cuatro personajes tienen la oportunidad de explicar las razones por las que actúan como actúan. Nuestro objetivo no es mostrar su mezquindad moral

sino entender el mecanismo que conduce a la ambición, la vanidad, la mansedumbre o la mentira. Entendemos a cada uno por su relación con los otros y, sin embargo, los acabamos sintiendo absolutamente solos en el mundo: Samuel, el viejo intelectual, perdido en una egolatría vana; Eulalia, sumida en la ansiedad de quien ha vivido un triunfo

delegado; Jorge, prisionero de su falta de valentía y Tere, la criatura más extraña de esta función, determinada furiosamente a conseguir aquello que ha de recompensarla por una infancia arrebatada.

Todos están mirados con compasión; cada miseria inherente a su ser, comprendida. Los cuatro fueron inspirados por modelos



ñol do que la muerte

algo más inesperado que la muerte

de Elvira Lindo y Borja Ortiz de Gondra

Basado en la novela homónima de **Elvira Lindo**



reales modificados luego por los caprichos de la ficción. Están vivos. Esa fue nuestra pretensión al hacerlos de carne y hueso para que ustedes también les escuchen, les perdonen. Al fin y al cabo, es lo mismo que perdonarse a uno mismo.

Elvira Lindo

“Al final tots volem el mateix a la vida” diu la Tere, un dels personatges de Algo más inesperado que la muerte. I quina raó què té! Tots tenim dret a construir somnis nous, a estimar i a que ens estimin, a tenir il·lusions, a viure dignament... a ser “algú” o “alguna cosa”. ¿Però, són lícits tots els camins i els mitjans per aconseguir-ho?

L'Elvira Lindo, en col·laboració amb en Borja Ortiz de Gondara, adapten la seva magnífica novel·la al teatre, tot recreant un univers inefable i autèntic on es barregen, lluiten i s'estimen éssers de móns aparentment tan distanciats com són els de la “intel·lectualitat” i el de la gent de barri.

Emoció, humor, loquacitat, reflexió... i moltes altres sorpreses. Uns personatges creats amb amor però sense condescendència - com ha de ser!-, uns diàlegs brillants i accelerats i... molta vida dalt de l'escenari.

Senyores i senyors, passin i vegin del què són capaços per sobreviure: ells, nosaltres... i vostès.

Josep Maria Mestres

Direcció Josep Maria Mestres

Reperto Juan Antonio Quintana (en sustitución de Álvaro de Luna, previsto inicialmente), Carmen Ruiz, Esperanza Elípe y David Luque

Co-organizan Círculo Cultural Español Antonio Machado y Centre Català de Luxemburg, con el patrocinio de la Embajada de España y la colaboración de la Abbatge de Neumünster